

A	<p><u>這節內容簡介</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 第七章是開六印後和開第七印前的一首小插曲，就如 10:1-11:14 是吹六號角後和吹第七號角前的插曲一般。 開啟第七印前，先出現兩個給基督徒希望和鼓勵的景象：1. 回顧天主如何給基督徒特別保護；2. 預見聖者在經歷現世困難和考驗後，在天上安享永遠福樂，日夜事奉天主的情景。 	<p>7:1-17</p> <p>CSB</p> <p>CCSS p. 137</p>	
B	<p><u>十四萬四千額上受印的人</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 「這事以後，我看見…」- 這是若望視景的次序，即看見開六印的事情後再看見默 7 所述事情。是視景的先後，不是神視所見事情的先後。 若望跟著看見四位負責控制「大地的四角」(即全世界)的天使。他們手握代表天主的審判和怒氣的「地上的四股風」，並「領了傷害大地和海洋權柄」。但另一位有更大權柄，「拿著永生天主的印」的天使卻命令他們暫停，「不可傷害大地」和帶來生命的「海洋和樹木」，好讓「我們在我們天主的眾僕額上，先蓋上印。」 「先蓋上印」的意思：1. 當時文化背景象徵擁有品，2. 舊約預告著洗禮的重要性，3. 福傳的使命和需要。 	<p>7:1-8</p> <p>7:1 CCSS</p> <p>7:1-3 CCSS</p> <p>CCSS, CSB; 14:1, 若 3:5; 瑪 28:19</p>	<p>匝 6:5</p> <p>則 9:3-6</p>
C	<p><u>天主的眾僕是誰？</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 12 支派 x12 宗徒代表舊約新約全部天主選民。再乘 1000 代表數目眾多，也代表最強大軍旅單位。是戰鬥後天上勝利的教會。 	<p>7:4-8</p> <p>CCSS, CSB</p>	<p>戶 31:14, 48</p>

D	<p>萬民公教和牧民的羔羊</p> <ul style="list-style-type: none"> • 天堂預景所見是勝利的教會。數不清的群眾「是來自各邦國、各支派、各民族、各異語的」。 • 群眾「是由大災難中來的，他們曾在羔羊的血中洗淨了自己的衣裳，使衣裳雪白」。 • 除採用默示文體和預告末日有關事情外，默示錄獨特處也包括它的文學技巧，它確是一本文學巨著。用一位智者解釋神視景象是默示文學常用手法。當長老為若望解釋一大夥身穿白衣群眾是誰時，作者技巧地改用詩詞來表達，更有力地帶出讓人非常嚮往的天堂景象。 • 這是個「片頭」或簡短預告，在此加插，用來鼓勵讀者。真正和詳細天堂景象要在默 21 才出現。 • 這簡短預告的天堂景象包括三件事情：這些人「在天主的寶座前，且在他的殿宇 (<i>Gk naos</i>) 內日夜事奉」、再沒有痛苦和損害、天主和羔羊所賜的眷顧和安慰。 	<p>7:9-17</p> <p>7:9 CCSS</p> <p>7:14 CCSS, SN1</p> <p>7:15-17 CCSS</p> <p>CCSS</p> <p>CCSS, 得前 5:16-17; 若 1:14; 10:11,14</p>	<p>創 12:3, 17:4, 22:17</p> <p>達 7:25; 12:1, 7; 達 12:10, 肋 8:15, 14:14</p> <p>則 37:26-28, 盧 3:7-9; 依 49:10; 創 48:15, 詠 23</p>
---	---	---	--

Special Notes:

1. 默 7:14 的「大災難」與達 12:1 所說有關末日前的「一個災難的時期」有關。這時期長達「一段時期，另兩段時期和半段時期」(達 7:25, 12:7)。默示錄中這時期分別被稱為「四十二個月」(11:2)、「一千二百六十天」(11:3,12:6)、「一年、兩年、和半年」(12:14)、「四十二個月」(13:5)「3.5」是代表完滿和全部的「七」的一半，所以是個天主容許的暫時的考驗。可將它看作是教會在她整個歷史裡所受的考驗(12:6)，也是她在末日最嚴重的考驗。(CCSS sidebars, pp. 146, 189; CCC 675)